

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО СВЯЗИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ ИМ.ПРОФ. М.А. БОНЧ-БРУЕВИЧА».**

Учебный военный центр

УТВЕРЖДАЮ

Начальник учебного военного центра
полковник В. Гирш

____. ____ . 20__ г.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

**для проведения занятия
по дисциплине
«Строевая подготовка»**

Тема № 5:

«Строй подразделений и частей».

Занятие 2

«Строй батальона, полка».

Методическая разработка обсуждена
на заседании предметно-методической
комиссии 2 отдела

Протокол № _____

от ____ . ____ . 20__ года.

Санкт-Петербург
2017г.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ

ВЛАДЕТЬ:

- основными положениями о строе батальона и полка в пешем порядке;
- навыками выноса и относа Боевого Знамени.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

1. Воспитать строевую выправку
2. Развить дисциплинированность, исполнительность и внимательность.
3. Проявление уважения к такой реликвии как Боевое Знамя воинской части.

УЧЕБНЫЕ ВОПРОСЫ ЗАНЯТИЯ

1. Строй батальона и полка.
2. Положение Боевого Знамени в строю. Порядок выноса и относа Боевого Знамени.

ВРЕМЯ: 2 часа.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: строевой плац.

ВИД ЗАНЯТИЯ: практическое занятие.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Строевой плац.

ЛИТЕРАТУРА

1. Строевой Устав ВС РФ
2. <http://mil.spbsut.ru> Дистанционные образовательные технологии. Сайт Института военного образования СПбГУТ. Строевая подготовка.

І. УЧЕБНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Строи батальона и полка.

Развернутый строй батальона может быть **в линию взводных колонн, в линию ротных колонн** или **двухшереножный**.

Построение батальона производится по приказанию командира батальона или по команде **«Батальон, в линию взводных (ротных) колонн — СТАНОВИСЬ»** или **«Батальон, в две шеренги — СТАНОВИСЬ»**.

Батальон в линию взводных колонн строится, как показано на рис. 29: роты на одной линии по фронту, каждая в линию взводных колонн, взводы в колонну по три (по четыре); интервал между взводами и ротами — два шага.

Батальон в линию ротных колонн строится, как показано на рис. 30: роты на одной линии по фронту, каждая в колонну по три (по четыре); дистанции между взводами — четыре шага; интервал между ротами — два шага.

Порядок построения батальона в две шеренги показан на рис. 31.

При построении батальона в линию взводных или ротных колонн артиллерийские подразделения и подразделения обеспечения батальона строятся соответственно **во** взводных или ротных (батареинных) колоннах левее рот головами колонн на линии рот, на интервалах в два шага.

Заместители командира батальона и начальник штаба батальона в развернутом строю становятся в две шеренги левее командира батальона, а другие офицеры батальона, не показанные на рис. 29—31, строятся с остальным составом управления батальона.

Выравнивание и повороты в развернутом строю выполняются по правилам и командам, указанным для отделения и взвода.

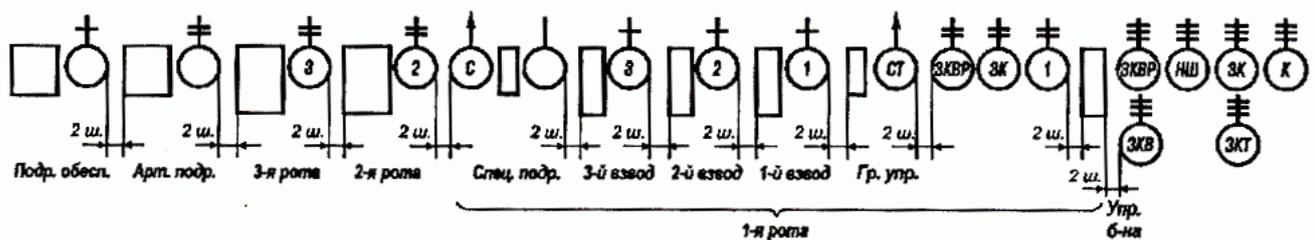


Рис. 29. Развернутый строй батальона - в линию взводных колонн

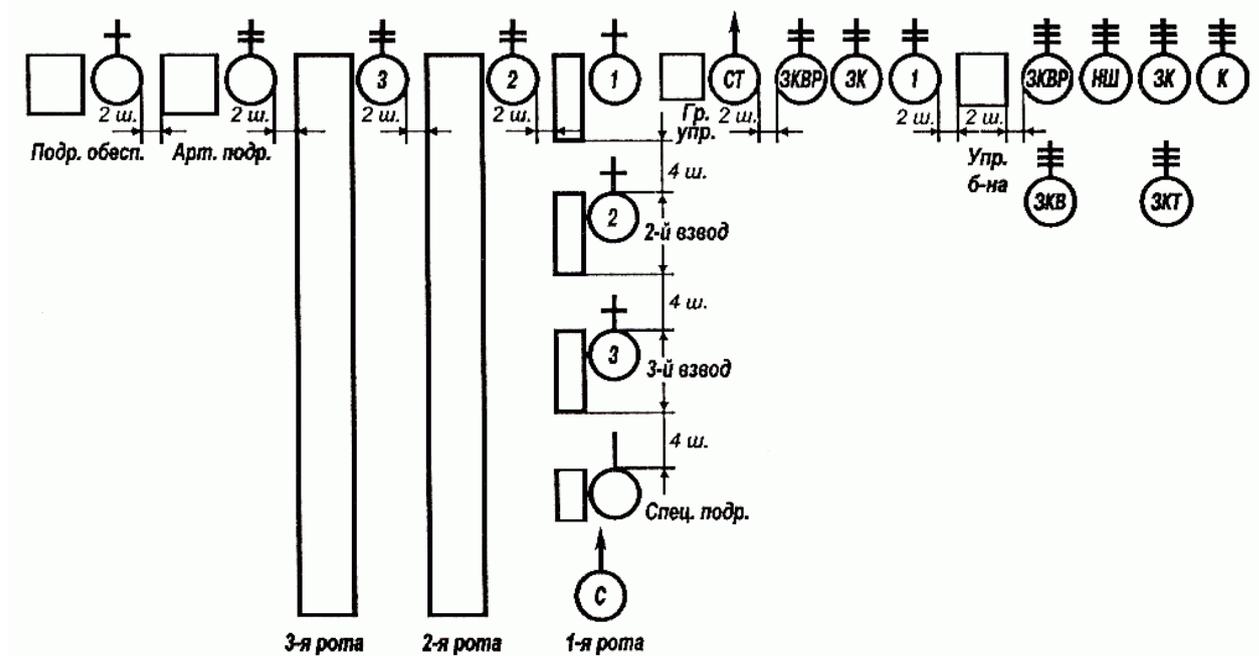


Рис. 30. Развернутый строй батальона - в линию ротных колонн

Походный строй

Походный строй батальона (рис. 32) состоит из походных строев рот, артиллерийских подразделений и подразделений обеспечения, построены в колонны по три (по четыре) одно за другим на дистанциях в два шага (от последней шеренги впереди идущей роты до командира роты).

Батальон из линии взводных и ротных колонн перестраивается и походную колонну по командам:

«Батальон, в походную колонну, по дороге (или указывается иное направление движения), в порядке построения (или указывается иной порядок следования)». «На ре-МЕНЬ». «Первая рота — ВПЕРЕД».

По команде «В походную колонну» командиры рот становятся перед своими ротами, в двух шагах за ними — их заместители, командиры взводов — перед своими взводами и двух шагах, старшие техники рот и в двух шагах перед группами управления, сигналы-барabanщики занимают места, как показано на рис. 27.

По исполнительной команде командира батальона роты, артиллерийские подразделения и подразделения обеспечения по командам своих командиров (ст. 120), последовательно перестраиваясь в колонну, следуют в порядке, указанном командиром батальона.

Командир батальона двигается впереди командира направляющего подразделения, в двух шагах за командиром батальона в две шеренги двигаются его заместители и начальник штаба батальона, а за ними в двух шагах двигается остальной состав управления батальона.

Батальон из походной колонны в развернутый строй перестраивается по приказанию или по команде командира батальона, при этом указываются место и фронт построения батальона, по какой роте строиться и в каком строю.

При перестроении по команде «Батальон, влево в линию взводных (ротных) колонн, шагом — МАРШ» (на ходу — «МАРШ») подразделения выстраиваются, как показано на рис. 29, 30.

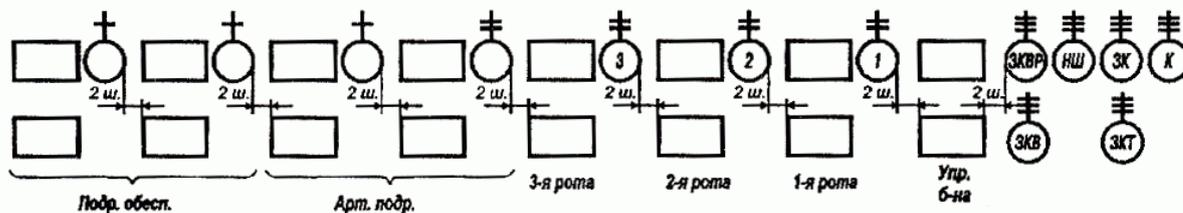


Рис. 29 Развернутый строй батальона – двухшереножный

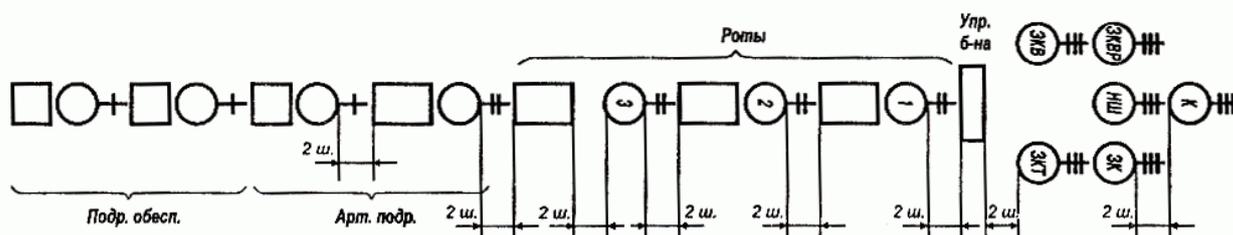


Рис. 30 Походный строй батальона – колонна

Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении

Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении производится, как указано для роты (ст. 123, 124).

При следовании батальона в колонне команда командира батальона для выполнения воинского приветствия последовательно повторяется командирами рот (кроме направляющей), когда начальник поравняется с серединой впереди идущей роты.

Развернутый строй полка состоит из батальонов, артиллерийских подразделений, подразделений противовоздушной обороны и подразделений обеспечения, построенных в линию взводных или ротных колонн.

правом фланге строятся батальоны в порядке их номеров, левее их артиллерийские подразделения, подразделения противовоздушной

обороны и подразделения обеспечения. Управление полка строится правее батальонов. Заместители командира полка становятся правее управления, а при построении с Боевым Знаменем — правее его. Интервалы между батальонами — три шага (рис. 33).

Начальники родов войск и служб и подчиненные им офицеры строятся в составе управления полка.

Для построения полка командир полка лично или через штаб отдает приказ, в котором *Г* указывает: цель, место, время и *Г* порядок построения; форму одежды и снаряжение; какое вооружение и военную технику иметь в подразделениях.

Построение полка в походный строй может производиться как непосредственно в походную колонну (рис. 34), так и путем перестроения из развернутого строя в линию взводных или ротных колонн.

При построении на месте в походную колонну батальоны, артиллерийские подразделения, подразделения противовоздушной обороны и подразделения обеспечения в колоннах прибывают к месту построения полка и занимают указанные им места.

Перестроение полка на развернутого строя в походную колонну производится по приказанию или по командам.

Например: «Полк, в походную колонну, по дороге (или указывается иное направление движения), в порядке построения (или указывается иной порядок следования)». «На ре-МЕНЬ». «Первый батальон — ВПЕРЕД».

По команде «В походную колонну» командиры батальонов выходят из строя и становятся в десяти шагах перед командирами головных подразделений своих батальонов, заместители командиров батальонов и начальники штабов батальонов — в две шеренги в двух шагах за командирами батальонов, командиры рот и взводов выходят из 1 строя и становятся, как указано в ст. 131.

Командиры батальонов последовательно I подают команды для движения (ст. 131).

Движение полка производится в порядке построения, показанном на рис. 34, или в ином порядке, указанном командиром полка; дистанции между батальонами (дивизионами) на месте — три шага, в движении — десять шагов, а между другими подразделениями — три шага.

Полк из походной колонны в развернутый строй перестраивается по приказанию или по команде командира полка.

В приказании указываются место и фронт построения полка, по какому батальону строиться и в каком строю.

При перестроении по команде «Полк, влево в линию, батальоны, в линию ротных (взводных) колонн, шагом — МАРШ» на ходу — «МАРШ») подразделения выстраиваются, как показано на рис. 33.

Для выполнения воинского приветствия в строю на месте и в движении командир полка подает команду «Полк, СМИРНО, равнение на-ПРАВО (на-ЛЕВО, па-СРЕДИНУ)».

В строю на месте командир полка, подав команду, прикладывает руку к головному убору, поворачивается в сторону начальника, строевым шагом подходит к нему и докладывает.

При движении в походном строю команда для выполнения воинского приветствия, поданная командиром полка, повторяется последовательно командирами батальонов, когда начальник поравняется с серединой впереди идущей роты.

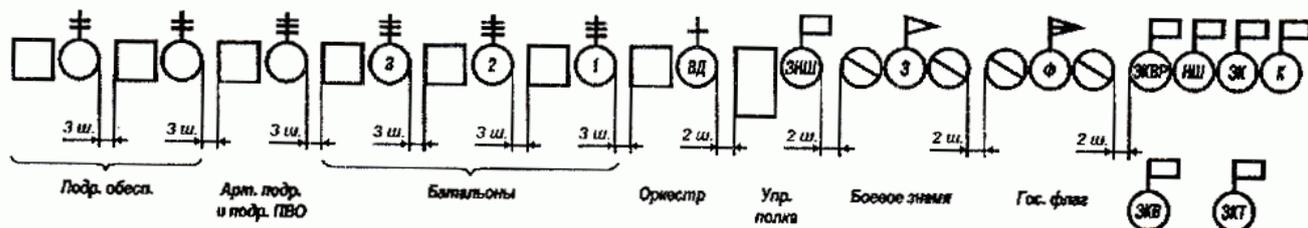


Рис. 33. Развернутый строй полка – в линию взводных или ротных колонн

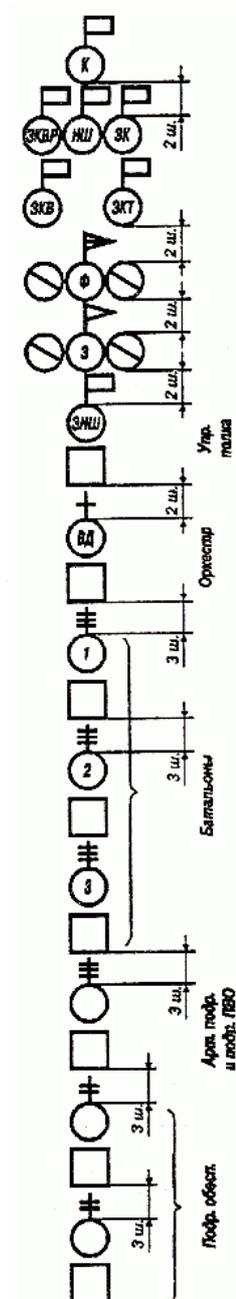


Рис. 34. Походный строй полка - колонна

2. Положение Боевого Знамени в строю. Порядок выноса и отнеса Боевого Знамени.

В строю на месте знаменщик держит Боевое Знамя у ноги свободно опущенной правой рукой. Нижний конец древка должен находиться у середины ступни правой ноги (рис. 61).

При выполнении приемов с оружием положение Боевого Знамени не изменяется.

Для движения по предварительной команде «Шагом» знаменщик переносит Боевое Знамя на левое плечо и держит его левой рукой, вытянутой по древку, а правую руку опускает. При этом положении Боевого Знамени нижний конец древка должен находиться на высоте 50—60 см от земли (рис. 62).

При прохождении торжественным маршем на парадах Боевое Знамя переносится, как показано на рис. 63.

При движении с Боевым Знаменем ассистенты и знаменный взвод, вооруженные автоматами, должны иметь их в положении «на грудь», а вооруженные карабинами — в положении «на плечо». При этом автоматы в положении «на грудь» поддерживаются левой рукой за цевье и ствольную накладку.

В развернутом строю части знаменщик с Боевым Знаменем и два ассистента становятся, как показано на рис. 33.



Рис. 61. Положение Государственного флага

Российской Федерации и Боевого знамени в строю на месте

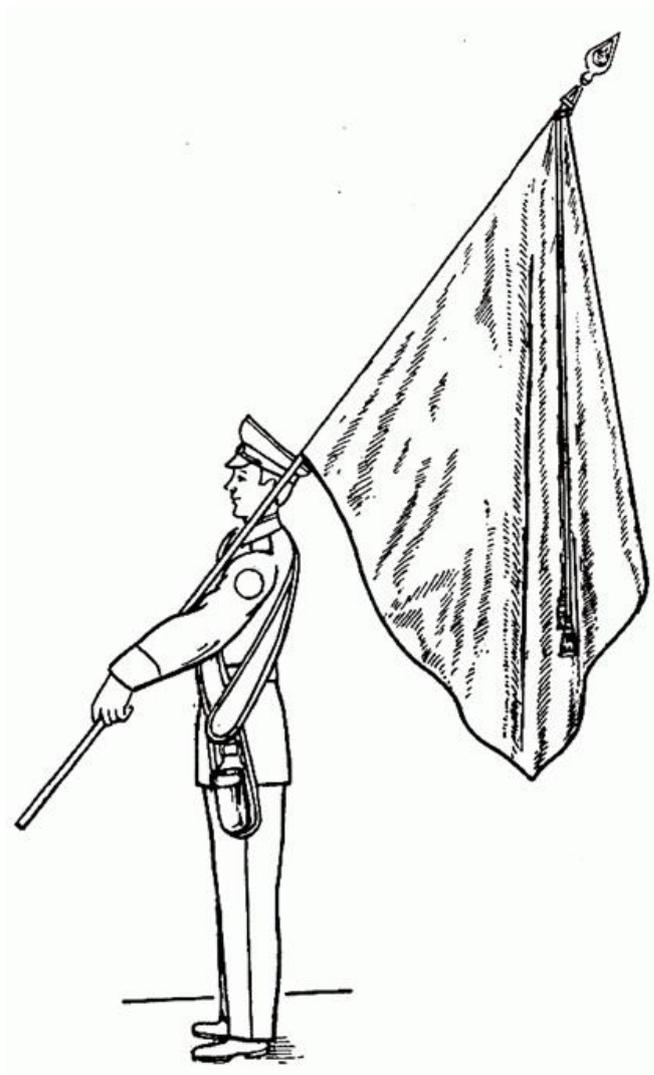


Рис.62. Положение Государственного флага Российской Федерации и Боевого знамени «на плечо»

ПОРЯДОК ВЫНОСА И ОТНОСА БОЕВОГО ЗНАМЕНИ

Знаменный взвод следует к месту хранения Боевого Знамени в колонне по три (по четыре). Впереди в шести шагах следует командир взвода, в двух шагах за ним - знаменщик с ассистентами, в двух шагах за знаменщиком — сигналист-барабанщик.

Прибыв к месту хранения Боевого Знамени, знаменный взвод выстраивается в развернутый двухшереножный строй так, чтобы середина строя приходилась напротив выхода из помещения (места хранения).



Рис. 63. Положение Боевого Знамени для движения торжественным маршем

Командир взвода становится на правом фланге взвода правее сигналиста-барабанщика, а в двух шагах правее командира взвода становятся в одну шеренгу знаменщик и ассистенты. Для приема Боевого Знамени помощник (заместитель) начальника штаба вызывает знаменщика: **«Знаменщик, за мной, шагом — МАРШ»**.

По этой команде знаменщик и ассистенты следуют за помощником (заместителем) начальника штаба.

Помощник (заместитель) начальника штаба, приняв Боевое Знамя от начальника караула, вручает его знаменщику и в присутствии начальника караула осматривает Боевое Знамя в порядке, указанном в Уставе внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации. Затем помощник (заместитель) начальника штаба прикладывает руку к головному убору, подает команду **«Знаменщик, за мной, шагом — МАРШ»** и следует к знаменному взводу. Когда Боевое Знамя покажется у входа, командир знаменного взвода командует: **«Взвод, под Знамя —**

СМИРНО», а если взвод вооружен карабинами, командует: **«Взвод, под Знамя — СМЕРНО, на кра-УЛ»**. По первой команде взвод принимает строевую стойку, командир взвода прикладывает руку к головному убору, а по второй команде взвод, кроме того, берет карабины в положение «на караул» (ст. 66); сигналист-барабанщик начинает бить «Под Знамя».

Знаменщик с ассистентами становятся в двух шагах правее командира взвода в одной шеренге фронтом в сторону движения. Помощник (заместитель) начальника штаба становится в двух шагах впереди знаменщика и опускает руку от головного убора; сигналист-барабанщик прекращает бить в барабан.

Как только знаменщик с ассистентами станут на свое место, командир взвода, опустив руку от головного убора, командует: **«Взвод, напра-ВО»**, а если взвод имел карабины в положении «на караул», предварительно подает команду **«Взвод, к но-ГЕ»** и затем **«На пле-ЧО»**.

Движение с Боевым Знаменем начинается по команде помощника (заместителя) начальника штаба **«Знаменщик, за мной, ша**

гом — МАРШ». По этой команде помощник (заместитель) начальника штаба, знаменщик и ассистенты начинают движение в полшага.

Знаменный взвод по команде командира взвода **«Взвод, в колонну по три (по четыре), шагом — МАРШ»** на ходу перестраивается, как указано в ст. 106. После перестроения взвода по команде помощника (заместителя) начальника штаба **«ПРЯМО»** все продолжают движение полным шагом.

Движение с Боевым Знаменем совершается строевым шагом в следующем порядке: помощник (заместитель) начальника штаба, в двух шагах за ним — знаменщик с ассистентами, в трех шагах за знаменщиком — командир взвода; сигналист-барабанщик следует в двух шагах за командиром взвода, а в двух шагах за сигнальником-барабанщиком — взвод.

Сигналист-барабанщик при следовании знаменного взвода бьет **«Походный марш»** и прекращает бой с началом игры оркестра (сигнальщиков-барабанщиков).

Когда знаменный взвод с Боевым Знаменем приблизится на 40—50 шагов к полку, командир полка командует: **«Полк, под Знамя — СМИРНО, равнение на-ПРАВО (на-ЛЕВО, на-СРЕДИНУ)»**, а если полк вооружен карабинами, командует: **«Полк, под Знамя — СМИРНО. Для встречи справа (слева, с фронта), на кра-УЛ».**

По первой команде командиры подразделений от взвода и выше прикладывают руку к головному убору; все поворачивают голову в сторону Боевого Знамени и провожают его взглядом, поворачивая вслед за ним голову; оркестр играет **«Встречный марш»**. По второй команде, кроме того, карабины берутся в положение **«на караул»** (ст. 66). Если при полку оркестра нет, сигналисты-барабанщики, предварительно построенные на месте оркестра, бьют **«Под Знамя»**. Знаменный взвод останавливается у левого фланга полка и, если взвод вооружен карабинами, по команде командира взвода берет их в положение **«на караул»**. Знаменщик с ассистентами под командой помощника (заместителя) начальника штаба продолжают движение к правому флангу вдоль фронта полка. Выйдя на правый фланг полка, помощник (заместитель) начальника штаба ставит знаменщика с ассистентами на место, определенное для них в строю (см. рис. 33), после чего сам становится на свое место.

Когда знаменщик станет на место, командир полка подает знак оркестру (сигналистам-барабанщикам) для прекращения игры (боя) и командует: **«ВОЛЬНО»**, а если полк имел карабины в положении **«на караул»**, предварительно подает команду **«Полк, к но-ГЕ»**.

После команды командира полка **«Вольно»** командир знамени от взвода ОТВОДИТ взвод на свое место в строю роты.

Для отнеса Боевого Знамени командир полка командует: **«Знаменный взвод — ВПЕРЕД»**.

По этой команде знаменный взвод с сигнальником-барабанщиком выводится в колонне по три (по четыре) и, зайдя правым плечом вперед, останавливается перед серединой левофлангового подразделения в 20 25 шагах лицом к фронту полка.

Когда знаменный взвод остановится, командир полка командует: **«Полк, под Знамя — СМИРНО, равнение на-ПРАВО»**, а если полк вооружен карабинами, командует: **«Полк, под Знамя — СМИРНО. Для встречи справа, на кра-УЛ»**.

По этой команде полк поступает, как указано в ст. 217 (знаменный взвод равняется налево); оркестр играет «Встречный марш» (**сигна-листы-барабанщики** бьют «Под Знамя»); помощник (заместитель) начальника штаба командует знаменщику: «**Знаменщик, за мной, шагом — МАРШ**» — и ведет его с ассистентами вдоль фронта полка к знаменному взводу.

Когда знаменщик с Боевым Знаменем поравняется со знаменным I взводом, командир знаменного взвода командует: «Взвод, шагом **МАРШ**», а если взвод вооружен карабинами, предварительно подаёт команду «**Взвод, к но-ГЕ**» и затем «**На пле-ЧО**». Взвод следует с Боевым Знаменем к месту его хранения.

Когда знаменный взвод удалится на 40—50 шагов, командир полка подает оркестру (сигналистам-барабанщикам) знак прекратить игру (бой) и командует: «**ВОЛЬНО**», а если полк имел карабины в положении «на караул», предварительно подает команду «**Полк, к но-ГЕ**».

Подойдя к месту хранения Боевого Знамени, командир знаменного взвода выстраивает взвод в порядке, указанном в ст. 214, и командует: «**Взвод, под Знамя — СМИРНО**», а если взвод вооружен карабинами, командует: «**Взвод, под Знамя — СМИРНО, на кра-УЛ**». По этим командам взвод поступает, как указано в ст. 215. Сигналист барабанщик бьет «Под Знамя». Помощник (заместитель) начальника штаба, приложив руку к головному убору, командует знаменщику: «**Знаменщик, за мной, шагом — МАРШ**» — и ведет его с ассистентами за собой. Когда Боевое Знамя будет внесено в помещение, командир знаменного взвода опускает руку от головного убора, сигналист-барабанщик прекращает бить в барабан; если взвод имел карабины и положении «на караул», командир взвода подает команду «Взвод, к **но-ГЕ**», затем «**На ре-МЕНЬ**» и ведет взвод, куда приказано.

II. УЧЕБНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Напомнить тему, цель занятия и степень их достижения.
2. Ответить на вопросы студентов.
3. Дать задание на самоподготовку.

III. ЗАДАНИЕ НА САМОПОДГОТОВКУ

Изучить содержание учебных вопросов занятия.
Строевой Устав ст.125-133,208-220. Приложение 1.

Разработал ст. преподаватель УВЦ
майор Е. Сидоренко
____. ____ . 20 г.

Рецензировал начальник цикла №3
подполковник В. Величко
____. ____ . 20 г.

IV. ЗАМЕЧАНИЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО СОДЕРЖАНИЮ:
